



NEWSLETTER 01 | marzo 2012

Il nuovo circuito fuori salone che unisce design, arte e architettura
17/22 aprile | press point, Via Melzo 7 (ospitato da Jannelli&Volpi)

Porta Venezia in Design | Liberty nasce dal desiderio di unire realtà di arte e design (più di 25 presenze tra showroom, negozi e gallerie d'arte) e, al tempo stesso, mettere in luce quest'area di Milano in cui si concentra l'eredità architettonica e decorativa del periodo Liberty (15 gli edifici selezionati).

E' un microcosmo focalizzato su design, arte ed eredità storica della zona, che recupera le tracce indelebili e vivaci di un'epoca frizzante come il Liberty. Un doppio circuito quindi: all'eredità architettonica dei palazzi in stile Liberty si accostano showroom, negozi e gallerie d'arte.

Un grazie speciale, per la collaborazione, ai partner tecnici di questa prima edizione: **DuPont™ Tyvek®** (per la fornitura del materiale), **Essent'ial** (Albano Ghizoni per la produzione del materiale di comunicazione – le borse e cartella stampa, le mappe per i visitatori), **Jannelli&Volpi** (per l'ideazione del logo, perché ospita il press point e a Paola Jannelli per avermi regalato l'idea del "Liberty"), oltre al supporto dei media partner.

E ancora, a Emanuela Biscotti di Operad'Arte per i contenuti e le immagini del percorso Liberty, a Cristina Foglia che ha curato il web design e a Marco Tossici per l'ideazione grafica degli strumenti di comunicazione. E a tutti (tanti) coloro che mi hanno sopportato e supportato con vari consigli.

Fulcro del circuito è **www.portaveneziaindesign.com**, che evidenzia i contenuti e da cui scaricare la mappa del percorso design/arte, anche distribuita nei punti coinvolti, e il booklet, sfogliabile e scaricabile on line, per percorrere in autonomia le strade del Liberty.

CIRCUITO DESIGN/ARTE

Via Melzo 7 17/22 aprile, h. 10/20; cocktail h. 18/20 con Camparisoda

PRESS POINT Porta Venezia in Design | Liberty



JANNELLI&VOLPI WallpaperRevolution, art direction Matteo Ragni. È "rivoluzione" la parola chiave del fuori salone di quest'anno per Jannelli&Volpi: Matteo Ragni guida i cambiamenti che porteranno una ventata di novità alla sede storica dell'azienda.

ALPI. Leader mondiale nella produzione di legno multi laminare, ha scelto l'architetto Matteo Ragni come *art director* per rinnovarsi nell'immagine e nei prodotti. Le creazioni frutto di questa collaborazione nascono dalla passione comune, con un'attenzione costante per il rispetto dell'ambiente.



FUJIFILM ITALIA 10 Designer per 10 Materiali - Ritratti e storie di 10 designer che hanno "stampato un segno" sulla materia

DUPONT™ CORIAN® (cocktail, 17 aprile, h. 18/21). "Corian® springs Russian design" - DuPont™ Corian® high-tech surface interpreted by Arch Group, Atrium, Pole-Design, Totement/Paper, Yaroslav Galant, in collaboration with Artishock. Organizers and sponsors: DuPont™ Corian® and Artishock.

MARIMEKKO | My Love, a cura di: Piccolo Museo del Progetto

MOSTRA "HISPANIOLA-DESIGN PER SOLIDARIETA" Il progetto di cooperazione tra Italia, Haiti e Repubblica Dominicana con 10 designer che progettano i banchi per i bambini delle escuelas. Progetto di Modoloco design e ColorEsperanza e PS • | 17/22 apr. h.10/20; 23 apr.-11 Maggio (no domenica), h. 10/18.

PORTAVENEZIA IN DESIGN

info@portaveneziaindesign.com | www.portaveneziaindesign.com

IL DESIGN E' PER TUTTI I BAMBINI - creatività e solidarietà - Laboratorio ludico-didattico dedicato ai bambini tra 5 e 10 anni. Progetto di Claudio Larcher di Modoloco Design e Coloresperanza. Sabato 21 e domenica 22 aprile, h. 16.30 (su prenotazione: store@jannellievolti.it)



Via Melzo 34 (cortile) 17/22 aprile, h. 10/20, showcase 19 aprile, h. 18 (aperto)

MARTINDALE MOOD SOUTH AGE Ricami d'architettura. Presenta l'ultima frontiera del concept dell'azienda, da sempre proiettata verso l'idea di un utilizzo architettonico, sorprendente del tessuto: il pavimento tessile. Nell'immagine a sinistra viene immortalata la nuova concezione di pavimento continuo: Soutache2.

Via Lambro 7 STUDIO RAVAIOLI SILENZI (non visitabile/not available for visits)

Via P. Frisi 3 17/22 aprile, h. 11/20

THE FLAT Massimo Carasi | Paolo Cavinato, Behind the Curtains, soloshow

Indaga il rapporto tra pieno e vuoto, trascendendo il concetto di spazialità, Paolo Cavinato, sviscerato ed esplorato tramite una varietà di linguaggi espressivi.

La mostra vuole essere un'indagine sulla forma dell'assoluto, del vuoto (immagine a destra: Rilievo 1), che trascini l'occhio dello spettatore in una serie di circostanze visive sorprendenti.



Via P. Frisi 10 17/22 aprile, h. 10.30/13, 15.30/19

THE BICYCLE SHOP

È uno dei negozi più all'avanguardia, per quanto riguarda le novità del mondo ciclistico: qui si trovano i modelli delle biciclette più in voga e più trendy del momento. A sinistra un'immagine dell'interno dello shop in via Frisi.

Via M. Malpighi 7 17/22 aprile, h. 10/22

BIKINGDAYS Brompton Store

È il primo negozio monomarca in Europa, pensato per gli appassionati delle celebri biciclette pieghevoli inglesi: coniugano design, qualità e moda e sono personalizzabili secondo il gusto del ciclista. Nell'immagine il Brompton Wall.



Via M. Malpighi 8 17/22 aprile, h. 10/19

THE LOFT SHOP

Via Sirtori, 32 17/22 aprile, h.10.30/19.30

JO NO FUI | Alessia Giacobino per Jo No Fui, che presenta la dinner chair 'Allegra'

Si chiama "Allegra" la novità firmata da Alessia Giacobino per Jo No Fui in collaborazione con DOM Edizioni, studiata per essere una *dinner chair* raffinata ed elegante, che verrà presentata in occasione del fuori salone 2012.

La versione in velluto grigio sabbaiato immortalato nella foto a sinistra, è solo una delle combinazioni, in cui è disponibile il modello. In legno lucido o opaco, con l'imbottitura in pelle o in tessuto, Allegra esaudisce anche i gusti dei più esigenti.





Corso Venezia 53 17/22 aprile

CULTI La sua fama corrisponde all'alta qualità e alla vasta gamma di prodotti per tutto il microcosmo della casa offerti dal negozio. Fragranze, accessori e tessuti sono solo alcune delle proposte in questo spazio, dove tutto è armonico, incastonati in un'atmosfera rilassante ed elegante. A destra, l'interno del negozio.

Via G. B. Morgagni 20

17/22 aprile, h. 10/20 | inaugurazione 17 aprile, h. 19; cocktail, 20 aprile, h. 18

CENTRO DELLA REPUBBLICA CECA | Jiří Pelcl: Mobili e oggetti

Per la prima volta al fuori salone, il Centro della Repubblica Ceca mette in mostra la collezione firmata dal designer ceco Jiří Pelcl, che si dedica a mobili e oggetti unici realizzati in materiali appartenenti alla tradizione del Paese.



Viale Abruzzi 20 STUDIOPEPE. (non visitabile/not available for visits)

Nato da un'idea di Arianna Lelli Mami e Chiara Di Pinto, Studiopepe opera sia nella progettazione sia nell'immagine, per le collaborazioni con le maggiori testate di interior nazionali e internazionali.

Viale Piave 27 17/22 aprile

SPOTTI E MARSOTTO EDIZIONI | SOFT MARBLE, allestimento a cura di Studiopepe.



Via Lecco 2 17/22 aprile, h. 10/21 | open house, 18 aprile, h. 17/21

LISA CORTI Nella suggestiva cornice del negozio, ci si immerge in un mondo dal sapore orientale. Mezzeri, trapunte, mandala, coperte di organza, cuscini, tende, arazzi, tovaglie e ancora, abbigliamento per donna uomo e bambino, realizzati nei materiali più autentici e tradizionali.

Via F. Casati 12

17/22 aprile, h. 10.30/20 - open day cocktail, 20 aprile, h. 10.30/22.30

MINT MARKET



Corso Buenos Aires 23 (cortile)

17/20 aprile, h. 17/19.30; 21 aprile, h. 10.30/13.30, 17/19.30

SPAZIARTI UNGALLERY

Corso Buenos Aires 53 BEATRICE ROSSETTI STUDIO (non visitabile/not available for visits)

Via Stoppani 15 17/21 aprile, h. 10.30/19.30

CANNAVIELLO STUDIO D'ARTE | Gianluca Sgherri



PORTAVENEZIA IN DESIGN

info@portaveneziaindesign.com | www.portaveneziaindesign.com

Via Stoppani 15 c 17/22 aprile, h. 15.30/19.30

FABBRI CONTEMPORARY ART | OMBRE l'indagine dell'inafferrabile

È l'ombra, intesa come sintesi dell'inafferrabile, la protagonista della mostra curata da Federico Sardella, in scena presso Fabbri Contemporary Art, esplorata in tutte le sue forme da dodici artisti, distanti tra loro. A lato l'opera dell'artista Candeloro.



Via Benedetto Marcello 2

17/22 aprile, h. 12/19 | pranzi (su invito) h. 13



Possible objects & kitchen tales

FBR [A CASA] POSSIBLE OBJECTS AND KITCHEN TALES

Torna [a casa]: artisti, designer, pensatori, esteti, musicisti, collezionisti, amanti del cibo s'incontrano in un luogo di incontro d'eccezione, alla sua seconda edizione, in collaborazione con Beatrice Rossetti. Un hub sensoriale, dove sperimentare nuove connessioni e partecipare all'elaborazione di un modo di comunicare la creatività fuori da schemi prefabbricati attraverso un viaggio tra design e installazioni d'arte, pezzi della memoria e oggetti curiosi, e la buona tavola.

Via Maiocchi 5/7

17/22 aprile, h. 11/22 | opening party 19 aprile, h. 20/24

GARAGE MILANO | opening con la prima Mostra 'Revival'

Una galleria sorprendente, aperta alle idee, che trascendono le mode, ma che vogliono lasciare delle tracce, La mostra d'apertura "Revival" invita artisti e designer a ripensare creativamente oggetti ed elementi d'arredo attraverso un up-cycling concettuale. Tra i nomi spiccano Nina Tolstrup/Studiomama, Richard Woods, Diego Grandi, Maurizio Navone.



Via Maiocchi 8

17/22 aprile, h. 10/20 | opening party 19 aprile, h. 20/24

PS design consultants | CHEZ NOUS – Ps con MORGANE PLOUCHON

L'installazione "Soffa" nasce da una riflessione sullo spazio della casa, in cui emerge che le attività domestiche e quelle lavorative si fondono nella quotidianità. Nasce *Soffa* (immagine a sinistra), un tatami che si presenta come un vero e proprio spazio, con molteplici combinazioni di comfort, che viene personalizzato da quattro strati di schiuma a densità differenziata.

via Maiocchi 11

17/22 aprile (lu./ve. h.9.30/19; sabato h. 9.30/13 - 14.20/19)

BOOKS IMPORT



Corso Indipendenza 16

17/22 aprile - h. 11/21

cocktail 19 aprile, h. 19

ENTRATALIBERA AXIS 2012 la nuova cucina di OPINION CIATTI e altre collezioni inedite vengono presentate presso lo spazio, vicino a installazioni di Maurizio Galante&Tal Lancman, Lapo Ciatti. Art documentaries Art Safari by B. Lewis feat. M. Barney, M. Cattelan, W. Delvoye, T.Murakami.



Via Archimede 69 CONTI MARCHETTI STUDIO (non visitabile/not available for visits)

PORTAVENEZIA IN DESIGN

info@portaveneziaindesign.com | www.portaveneziaindesign.com

LIBERTY



(Hotel) Sheraton Diana Majestic (ex Kursaal Diana) | Viale Piave 42, angolo Via Mascagni

Ha una piscina lunga 100 m, sostituita qualche tempo dopo dalla più moderna pista di pattinaggio, 120 cabine, un teatro, caffè, un salone per le feste, l'ippodromo, un tiro a segno. Il Kursaal (immagine del giardino a sinistra) è la prima struttura alberghiera milanese progettata in base ai criteri tecnici e funzionali di un albergo di lusso.

Spazio Oberdan | Viale Vittorio Veneto 2

Mostra Gustav Klimt – Disegni intorno al fregio di Beethoven



Casa Galimberti | Via Malpighi 3, angolo Via Sirtori

Costruita dall'architetto Giovanni Battista Galimberti nel 1903, è forse l'esempio più fresco della leggerezza del Liberty. Spensierata e vivace, sorge sull'angolo tra via Malpighi e via Sirtori, rompe gli schemi del passato, disinvolta e provocatoria, a lato la facciata.

Casa De Benedetti | Via Malpighi 8 Casa Guazzoni | Via Malpighi 12

Biblioteca Venezia (ex Cinema Dumont) | Via Frisi 2

È ora sede della biblioteca rionale di Porta Venezia (la facciata).

Da cinema raffinato per un pubblico impegnato al suo declino, l'edificio è enorme per superficie, ma contenuto nell'aspetto, è ingentilito da decorazioni a rilievo piatto.



Ex Albergo Diurno Venezia (Pensilina) | P.zza Oberdan, ang. C.so Buenos Aires, MM1 Porta Venezia



(non visitabile/not available for visits)

Liberamente ispirato da una nuova concezione di centro servizi sperimentata in Inghilterra, l'albergo diurno offriva cabine da bagno e da doccia con spogliatoio, wc e salottini da toilette, ma anche un estetista, un barbiere, uffici e una banca.

Dell'Albergo rimangono visibili solo le pensiline in ferro battuto e cemento in piazza Oberdan.

Casa Berri Meregalli | Via Cappuccini 8

Frutto dell'esuberanza inventiva dell'architetto Giulio Ulisse Arata, anche se rappresenta la volontà di superamento dell'Art Nouveau, verso un ritorno al gusto storicista, Casa Berri Meregalli viene considerata l'ultimo esempio coerente di Liberty milanese. A lato, la bizzarra facciata del palazzo.

Casa Berri Meregalli 2 | Via Mozart 21

Casa Tensi | Via Vivaio 4 Abitazione privata | Via Vivaio 17





Palazzo Castiglioni | Corso Venezia 47/49 (controfacciata Via Marina 10)
E' Palazzo Castiglioni che segna ufficialmente la nascita del Liberty milanese nel 1902.

Originale e provocatoria, la facciata principale in pietra (a destra), è molto movimentata da fregi, nastri, putti ed elementi vegetali in rilievo, fiori che sbocciano, maturano e appassiscono.



Casa Campanini | Via Bellini 11, angolo Via Livorno

Progettata per sé dall'architetto Alfredo Campanini nel 1904, Casa Campanini è un vero gioiello del Liberty milanese. Ha il merito di declinare in un registro più quotidiano e praticabile, appare ingentilita e più leggera nelle forme rispetto ad altri esempi di Liberty milanesi.



Santuario del Sacro Cuore di Gesù | V.le Piave 2 (ed. religioso)

È l'unico edificio religioso di Milano che possa definirsi, almeno in parte tale, è il Santuario del Sacro Cuore di Gesù. Il carattere neoromanico è vagamente contaminato da piccole disubbidienze al classicismo.

Casa Campanini | Via Pisacane 12

Ispirata alle forme morbide ed eleganti del più autentico Art Nouveau francese, porta la firma dell'Arch. Campanini (1903).



Casa Balzarini | Via Pisacane 16

Caratterizzata dalle decorazioni fitomorfe a foglia di ippocastano, inserite su forme di ispirazione moresca, come gli archi a ferro di cavallo del portale d'ingresso e delle finestre dell'ultimo piano, Casa Balzarini è al civico 16 di via Pisacane. Casa Balzarini testimonia il talento eclettico dell'architetto è Andrea Fermini, che si è occupato della sua progettazione.

Casa Cambiagli | Via Pisacane 18/20 (22)

Costruzione quasi contemporanea con motivi fitomorfi e zoomorfi: decorazioni trasformano corpo e ruota di pavoni in originali timpani (finestre 1° piano). Porte, balconi, finestre, cornici alternate da sculture in cemento e ferri battuti a movimentare la facciata. Arch. A. Fermini. (civico 22 - Arch. U. Stacchini).

Casa Crocchini | Via Pisacane 24 (Arch. A. Menni).



Casa Operaia Squadrelli | Via Benedetto Marcello 93

Qui l'arch. Squadrelli (e anche in V. Petrella 19), più noto per gli edifici progettati per la cittadina termale di S. Pellegrino, realizza alcune case popolari per la Società Edificatrice di Case Operaie e Bagni Pubblici che dimostrano l'impegno del Liberty sul fronte sociale (l'edilizia popolare 'Liberty' mette a punto alcune importanti novità igieniche).

Casa Gusmini | Via Petrella 20

Sempre di edilizia popolare 'Liberty', presenta un particolare interessante sulla cornice delle finestre. Opera dell'Arch. Squadrelli, anche questa casa popolare è stata realizzata per la Società Edificatrice di Case Operaie e Bagni Pubblici.



PORTA VENEZIA IN DESIGN | LIBERTY

COSA

un progetto di Nicoletta Murialdo

INFO

info@portaveneziaindesign.com

QUANDO | DOVE

17/22 Aprile 2012 | Milano, area Porta Venezia

PERCORSO LIBERTY

progettazione e contenuti a cura di Operad'Arte

PRESS POINT 2012

17/22 Aprile 2012, h. 10/20 | Via Melzo 7 (Jannelli&Volpi)

SITO PORTAVENEZIAINDESIGN.COM

web design | Cristina Foglia @ laboMint

IMMAGINE E COMUNICAZIONE

logo design | Marco Tossici @ Jannelli&Volpi

graphic design | marco.tossici.studiox

PARTNER

DuPont™ Tyvek® | www.graphics.dupont.com

Essent'ial | www.essent-ial.com

Jannelli&Volpi | www.jannellievolti.it

UFFICIO STAMPA

www.comu-nico.it | tel. 02 49527301

MEDIA PARTNER



DuPont™ e Tyvek® sono marchi commerciali registrati o marchi commerciali di E. I. du Pont de Nemours and Company o di sue società affiliate.

PORTAVENEZIA IN DESIGN

info@portaveneziaindesign.com | www.portaveneziaindesign.com